



DUMITRESCU MIRCIA

## CURRICULUM VITAE

1941, 3 iulie, Căscioarele, Ilfov, fiul Bălașei (născută Dospina) și al lui Atanase Dumitrescu.

Între anii 1948-1959 urmează ciclurile școlare primare și gimnaziale la Liceul „Ion Neculce” din București. În anul 1954, școlar fiind, joacă în primul film al regizorului Andrei Blaier și al lui Sinișa Ivetici, *Ora H*, având un rol principal, alături de viitorul regizor Constantin Vaeni și actrița Silvia Popovici.

În perioada 1959-1965 urmează cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”. Profesori: Vasile Kazar, Eugen Schileru, Horia Teodoru, Gheorghe Ghițescu, Stelian Panțu, Petre Achițenie.

Din 1965 până în 1978 este profesor de desen la Liceul Nr. 6 din București, fiind definitivat în 1968; gradul II în 1971, și gradul I în 1975.

În 1967 devine membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România și în 1969 - membru definitiv.

În 2006 devine membru al Ununii Gravurilor și Litografiilor Maghiari, Budapesta, Ungaria.

Între anii 1975-1990 este secretar al secției de grafică al U.A.P. din România. Din anul 1979 până în anul 1989 - desenator artistic la Editura Sport Turism din București.

Din 1990 - lector universitar la Academia de Artă din București, catedra de grafică. Între anii 1991-1993 - conferențiar și din 1993 până în 2010 - profesor universitar titular. În anul 2005 devine doctor în arte vizuale, cu lucrarea *Invenția oculo-centrică sau ispitirea Sfântului Antonie*.

În perioada 1990-2008 este membru al Consiliului Profesorial al Facultății de Arte Plastice al Universității Naționale de Arte din București, al Senatului U. N. A. B. și este șeful catedrei de grafică, pensionat în 2010.

Din 1965 participă la expozițiile de grup, republicane și naționale, precum și internaționale. În 1972 este prezent și la Bienala de la Veneția cu lucrări de grafică.

## EXPOZITII

### EXPOZIȚII DE GRUP /selecție/

1968 - Cracovia, Frankfurt, Florența, Ljubliana  
1969 - Helsinki, Praga, Banska Bistrica  
1970 - Regensburg, Düsseldorf, Torino, Lodz, Rabat, Roma, Stuttgart, Cracovia  
1971 - Ugo da Carpi  
1972 - Bruxelles, Leipzig, Frechen, Katowitz, Veneția  
1973 - Kiev  
1977 - Caracas  
1980 - Tel Aviv  
1981 - Baden-Baden  
1985 - Tel Aviv, Moscova, Chișinău  
1988, 2002 - Stockholm  
1990 - Paris  
2005 - București, Atena, Ipotești,  
2006 - București, Miercurea Ciuc, Ploiești, Saraievo, Budapesta  
2007 - Stuttgart, Viena, București, Budapesta  
2008 - Cite International des Artes, Paris  
2009 - Rundetaarn, Copenhaga

### EXPOZIȚII PERSONALE

1973 - Galeria Simeza, București- sculptură, gravură în lemn  
1981 - Halle, Germania - gravură în lemn  
1982 - Rostock, Germania - acuarelă  
1983 - Dresda, Germania - gravură în metal  
1998 - Galeria Glaskasten Intermedia, Leonberg, Germania - grafică

- 1999 - Galeria Madách, Budapesta, Ungaria - sculptură  
 2006 - Galeria IX., Budapesta - gravură în metal  
 2006 - Galeria Vincze László, Capela "Sf. Mihai", Cetatea Buda, Budapesta - gravură în lemn  
 2008 - Sala "Constantin Brâncuși", Palatul Parlamentului, București - gravură, ilustrație, desen, sculptură  
 2011 - Muzeul literaturii Romane, sculptura - gravura  
 2011-2012 - Miercure Ciuc, Galeria Kriterion, sculptura și desen

## CONSTRUCTIE DE CARTE

### CĂRȚI ILUSTRATE - SELECȚIE

- 1966  
 Panait Istrati, *Chira Chiralina*,  
 Editura ESPLA, București, format 24 cm x 34 cm  
 Coperta și 15 ilustrații - gravură în metal, d.m. 12 cm x 20 cm.  
  
*Epopoea lui Gilgames*, în românește de V. Șerbănescu și Al. Dima  
 Editura pentru Literatură Universală, București, format 20 cm x 16,5 cm  
 Coperta și 12 ilustrații - gravură în metal, d.m. 3,5 cm x 12 cm.  
  
 Mihail Yurievici Lermontov, *Demonul*  
 Editura pentru Literatură Universală, București  
 Coperta și 5 ilustrații - gravură în metal, d.m. & format 12 cm x 20 cm.
- 1970  
 Ion Creangă, *Povești*,  
 Editura Ion Creangă, București, format 20 cm x 27 cm  
 Viziune grafică, coperta și 23 ilustrații realizate între anii 1968-1970,  
 gravură în lemn- 2 culori, d.m. 19 cm x 24.
- 1972  
 Publius Ovidius Naso, *Tristia Ex Ponto (Tristele și Ponticele)*,  
 Editura Univers, București, format 18 cm x 22 cm  
 Viziune grafică, coperta și 27 ilustrații, 14 vignete - gravură în metal,  
 d.m. 14 cm x 18 cm.
- 1973  
 Zaharia Stancu, *Să nu uiți Darie...*,  
 Editura Ion Creangă, București, format 22 cm x 28 cm  
 Coperta și 20 ilustrații - acuarelă, d.h. 16,5 cm x 22 cm.
- 1974  
 Alexandru Philippide, *Flori de poezie străină răsădită în românește*  
 Editura Univers, București, format 20 cm x 27 cm  
 Coperta și 17 ilustrații - desen în tuș, laviu, d.h. 20 cm x 26 cm.
- 1976  
*Ceasul muncii și al privighetorii*, antologie de poezie  
 Editura Ion Creangă, 1976, București, format 17 cm x 24 cm  
 Coperta și 10 ilustrații - desen colorat, 16 cm x 15 cm.  
  
 Apollonios din Rhodos,  
 Editura Univers, București, format 20 cm x 26 cm  
 Coperta și 8 ilustrații - gravură în metal, d.m. 9 cm x 9 cm.  
  
*Argonauticele*  
 Editura Univers, București, format 20 cm x 26 cm  
 Coperta și 6 ilustrații - gravură în metal, d.m. 40 cm x 9 cm.  
  
 Mihai Eminescu, *Dorința*,  
 Editura Albatros, București, format 17 cm x 24 cm  
 Coperta și 6 ilustrații, desen în creion, d.h. 34 cm x 24 cm.
- 1977  
*Gruia lui Novac*,  
 Editura Ion Creangă, București, format 24 cm x 34 cm  
 Coperta, forță, 22 ilustrații - gravură în lemn, 4 culori- colorat de mână,  
 d.m. 17 cm x 25 cm și 50 vignete, d.m. 8 cm x 9 cm.
- 1980  
 Antologia poeziei chineze, *Cintata Ti*  
 Editura Univers, București, format 17 cm x 24  
 Coperta și 10 ilustrații - litografie, 34 cm x 24 cm.
- 1983  
 Vasko Popa, *Sare de lup*  
 Editura Univers, București, format 16 cm x 22 cm  
 Coperta și 6 ilustrații - desen în tuș, d.d. 7 cm x 7 cm.

- 1984  
Valeriu Pantazi, *Tu, Secole!*  
Editura Cartea Românească, București, format 17 cm x 26 cm  
Coperta și 6 ilustrații - desen în tuș, d.d. 17 cm x 26 cm.
- 1985  
*Kanteletar*, culegere de rune tradiționale finlandeze  
Editura Univers, București, format 11 cm x 22 cm  
Coperta și 5 ilustrații - desen în creion liniarizat, d.h. 22 cm x 22 cm.  
  
Nichita Stănescu, *Amintiri din prezent*  
Editura Sport Turism, București, format 14 cm x 21 cm  
Coperta și 6 ilustrații - desen, d.h. 14 cm x 21 cm.
- 1986  
Adam Puslojic, *Apă de băut*  
Editura Univers, București format 16 cm x 22 cm  
Coperta și 12 ilustrații - desen în tuș, d.h. 32 cm x 22 cm.
- 1987  
Ovidiu, *Metamorfozele*,  
Editura Ion Creangă, București, format 20 cm x 28 cm  
Viziune grafică, coperta și 24 ilustrații - desen în tuș, d.m. 40 cm x 28 cm.
- 1988  
Al Qing, *Poeme*  
Editura Univers, București, format 16 cm x 22 cm  
Coperta și 10 ilustrații - desen în tuș, d. d. 16 cm x 22 cm.
- 1994  
Octavian Barbosa, *Delict de supraviețuire*  
Editura Crater, București, format 16 cm x 23 cm  
Coperta și 11 ilustrații - desen în tuș, d.h. 16 cm x 23 cm.
- 2001  
George Virgil Stoenescu, *Tânăra Circe*  
Editura Univers enciclopedic, București, format 12 cm x 22 cm  
Coperta și 19 ilustrații - desen în tuș, d.h. 12 cm x 22 cm.  
  
George Virgil Stoenescu, *În Crângul Alexandra*  
Editura Univers enciclopedic, București, format 12 cm x 22 cm  
Viziune grafică, coperta și 25 de ilustrații - desen în tuș, d.h. 12 cm x 22 cm.
- 2002  
Călin Angelescu, *Bătrânețe fără tinerețe și moarte fără de viață*  
Editura Muzeul Literaturii Române, București, format 13,5 cm x 21 cm  
Viziune grafică, coperta și ilustrații - desen în tuș, d.h. 21 cm x 29,7 cm.
- 2005  
George Virgil Stoenescu, *Cercuri sub lună*  
Editura Univers enciclopedic, București, format 12 cm x 22 cm  
Viziunea grafică, coperta și 24 ilustrații - desen în tuș, d.h. 12 cm x 22 cm.  
  
Paul Verlaine, *Virago/ Femmes*, traducere de Iana Maravis  
Editura Uniunea Paneuropeană, București, format 22 cm x 24 cm  
Viziunea grafică, coperta și ilustrații după sculptura sa în lemn *Androginul*.
- 2007  
George Virgil Stoenescu, *Dublul*  
Editura Univers enciclopedic, București, format 18 cm x 25 cm  
Viziunea grafică, coperta și 74 ilustrații - desen în creion liniarizat digital, d.h. 9 cm x 20 cm.  
  
Adam Puslojic, *Muritori cei cu voi ? sau Bunavestirea de la Ipotești*  
Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, Ipotești, format 16 cm x 24 cm  
Viziunea grafică, coperta, ilustrații - desen în tuș, și fotografii.  
  
Ileana Mălăncioiu, *Urcarea muntelui*  
Editura Corint, București, format 16 cm x 23,5 cm  
10 ilustrații - desen în tuș, d.h. 7 cm x 6 cm.

- 1990  
*Gruia lui Novac*, format 21 cm x 29,7 cm,  
 Viziune grafică, copertă și 22 ilustrații - gravură în lemn, colorat manual  
 5 exemplare, numerotate de la 1/5 la 5/5 , 1 E.A.
- 1994  
 Petre Stoica, *Marea pururea marea*, format 18,5cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, copertă și 12 ilustrații - gravură în lemn  
 Tiraj / 55 exemplare, numerotate de la 1/50 la 50/50 , 5 E.A.
- 2000  
 Ion Buduca, *Noua Atlantidă*, format 22cm x 22 cm  
 Viziune grafică, copertă și 12 ilustrații, gravură în lemn  
 Tiraj / 3 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3 , 1 E.A.
- 2001  
 Dinu Săraru, *Un fluture alb cu sânge pe aripi*, format 30 cm x 36 cm  
 Viziunea grafică, coperta și 12 ilustrații - serigrafie  
 Tiraj / 25 exemplare, semnate olograf 1/25 la 25/25
- 2001  
 Edgar Alan Poe, *Corbul*, versiuni și parafraze românești, cuvânt editorial de Mihai Ungheanu, Editura Biblioteca Bucureștilor,  
 format 29 cm x 42 cm  
 Viziune grafică, coperta și ilustrație - aquaforte  
 Tiraj / 25 de exemplare, numerotate de la 1/ 25 la 25/25
- In Memoriam "Pro patria"*, cu un studiu despre cultul morților la români, de Ion Ghinoiu, Editura Biblioteca Bucureștilor,  
 București, format 29 cm x 35 cm  
 Viziune grafică, coperta și ilustrație - aquaforte  
 Tiraj / 55 exemplare, numerotate de la 1/ 50 la 50/50, și 5 exemplare E.A.
- Kalevala*, selecție de Elias Lönnrot, traducere de Iulian Vesper  
 Editura Biblioteca Bucureștilor, București, format 42 cm x 29 cm, 484 pag.  
 Viziune grafică, coperta și 3 ilustrații - pointe-sèche  
 Tiraj / 4 exemplare, numerotate de la 1/ 4 la 4/4.
- 2002  
 Ion Heliade Rădulescu, *Anatolida sau Omul și forțele*  
 Editura Biblioteca Bucureștilor, Editura Monitorului Oficial,  
 format 42 cm x 29 cm  
 Viziune grafică, coperta și o ilustrație - aquaforte  
 Tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30, și 3 exemplare E.A.
- Ion Heliade Rădulescu, *Sburătorul*,  
 Editura Biblioteca Bucureștilor, Editura Monitorului Oficial,  
 format 42 cm x 29 cm  
 Viziune grafică, coperta și o ilustrație - aquaforte  
 Tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3 E.A.
- Alfonse de Lamartine, *Poezii*, traducere de Ion Heliade Rădulescu  
 Editura Biblioteca Bucureștilor, Editura Monitorului Oficial,  
 format 42 cm x 29 cm  
 Viziune grafică, coperta și o ilustrație - aquaforte  
 Tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3 E.A.
- Victor Hugo, *Hernanie*, tradus de Ion Heliade Rădulescu  
 Editura Biblioteca Bucureștilor, Editura Monitorului Oficial,  
 format 29 cm x 42 cm  
 Viziune grafică, coperta și ilustrație - pointe-sèche  
 Tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/ 30 la 30/30 și 3 E.A.
- Valerii A. Voronțov, *România 2002*  
 Editura Biblioteca Bucureștilor, București, ediție bilingvă româno-rusă,  
 format 28 cm x 40 cm  
 Viziune grafică, coperta și ilustrație - xilogravură  
 Tiraj / 15 exemplare, numerotate de la 1/ 15 la 15/15
- Fănuș Neagu, *Ningea în Bărăgan*, format 30 cm x 36 cm  
 Viziune grafică, coperta și 9 ilustrații - serigrafie  
 Tiraj / 25 de exemplare, numerotate de la 1/25 la 25/25
- 2002  
 Mihai Eminescu, *Ce-ți doresc eu ție dulce Românie*,  
 Monitorul Oficial, format 42 cm x 29 cm  
 Viziune grafică, coperta și o ilustrație - pointe-sèche

- Tiraj / 33 exemplare, numerotate de la 1/30 la 30/30 și 3E.A.
- 150 de ani de la aprinderea luminilor în Teatrul Național*  
 Viziune grafică și coperta, format 29,7 x 42 cm  
 Tiraj/ 250 de exemplare
- Doru Todericiu, *Preistoria rachetei moderne. Manuscrisul de la Sibiu, 1400-1569*, format 21 cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, coperta, 2 copii serigrafice după manuscrisele originale  
 15 exemplare, numerotate de la 1/15 la 15/15.
- 2003
- Iana Maravis, *Imemorii*,  
 Editura Univers enciclopedic, București, format 15 cm x 24,5 cm  
 Viziune grafică, coperta și o ilustrație - gravură în metal  
 Tiraj / 50 exemplare, numerotate de la E.A.1/E.A.50
- Nichita Stănescu, *Nod 11*, în 13 limbi, format *in quarto* 42 cm x 29,7 cm,  
 Editura Biblioteca Bucureștilor  
 Viziune grafică, coperta și 2 ilustrații - gravură în lemn  
 21 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20, și 1 E.A.
- Virgil Mazilescu, *După ce am inventat poezia*,  
 ediție bilingvă franceză-română, traducere de Pierre Drogi  
 Editura Biblioteca Bucureștilor, București, format *in quarto*, 42 cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, coperta și 8 ilustrații - gravură în lemn  
 23 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20 și 2 E.A.
- 2005
- Jozsef Attila 100- Verse/ Poezii*,  
 ediție bilingvă maghiară -română, în traducerea lui Paul Drumaru,  
 Centrul Cultural al Republicii Ungare, București, format 43 cm x 30 cm  
 Viziune grafică, copertă și 2 ilustrații, serigrafie  
 Tiraj / 50 de exemplare, numerotate de la 1/50 la 50/50,
- Mihai Eminescu, *Sonete*, format 14 cm x 21 cm  
 Viziunea grafică, coperta și ilustrații - serigrafie  
 Tiraj / 23 exemplare, numerotate de la 1/21 la 21/21, și 2E.A.
- 2006
- Mihai Ursachi, *Poezii*, format 21 cm x 29,7 cm  
 Viziunea grafică, coperta și ilustrații - serigrafie  
 Tiraj / 21 exemplare, numerotate de la 1/21 la 21/21
- 2008
- Panait Istrati, *Chira Chiralina*, format 21 cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, copertă și 15 ilustrații - gravură în metal  
 Tiraj / 3 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3, 1 E.A.
- 2008
- Epopoea lui Ghilgameș*, format 30 cm x 14 cm  
 Viziune grafică, copertă și 12 ilustrații - gravură în metal;  
 3 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3, 1 E.A.
- Ovidius Publius Naso, *Tristele și Ponticele*, format 21 cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, copertă și 27 ilustrații - gravură în metal  
 5 exemplare, numerotate de la 1/5 la 5/5, 1 E.A.
- Ion Creangă, *Povești*, format 21 cm x 29,7 cm,  
 Viziune grafică, coperta și 23 ilustrații - gravură în lemn, 2 culori  
 3 exemplare, numerotate de la 1/3 la 3/3, 1 E.A.
- Nicolae Breban, *Elegii parisiene*, format 21 cm x 29,7 cm,  
 Viziune grafică, coperta și 14 ilustrații - serigrafie  
 21 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20, 1 E.A.
- Ileana Mălăncioiu, *Urcarea muntelui*, format 21 cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, coperta și 8 ilustrații - serigrafie  
 21 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20, 1 E.A.
- Eugen Suci, *Bucuria anonimatului*, format 21 cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, coperta, și 6 ilustrații, serigrafie  
 21 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20, 1 E.A.
- Adam Puslojić, *Semantica astrelor grele*, format 21 cm x 29,7 cm  
 Viziune grafică, coperta și 7 ilustrații - serigrafie  
 21 exemplare, numerotate de la 1/20 la 20/20, 1 E.A.
- Nichita Stănescu, *Azi*, format 35 cm x 210 cm

Viziune grafică, coperta din lemn și 28 ilustrații -gravură în lemn,  
d.m. 35 cm x 200 cm, 2 desene semnate de Nichita Stănescu - reproduse serigrafic,  
text imprimat serigrafic,  
11 exemplare, numerotate de la 1/10 la 10/20 , 1 E.A.

#### GRAFICĂ DE CARTE

- 1985  
Nichita Stănescu, *Frumos ca umbra unei idei*  
Editura Albatros, București  
Viziunea grafică, coperta și fotografii
- 2002  
*Artă Medievală Românească*,  
Ghidul Galeriei Muzeului Național de Artă al României  
Viziune grafică și coperta  
  
*Rugăciunea Tatăl Nostru*, tâlcuiri de Părintele Galeriu,  
Editura Harisma  
Viziune grafică și copertă
- 2003  
Părintele Galeriu, *Cartea celor nouă fericiri*,  
Editura Harisma  
Viziune grafică și coperta
- 2004  
Enciclopedia Taberei "Prietenia" din Lăzarea, ediție în limba maghiară,  
Centrul de Creație din Lăzarea și Consiliul Județean Harghita,  
Editura Alutus, Miercurea-Ciuc, 2004,  
Viziune grafică și coperta
- 2006  
Academia Română,  
*Albumul Memorial al Academiei Române*,  
Viziunea grafică, coperta și fotografii
- 2005  
Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan - Al. Rosetti",  
*Dicționarul ortografic ortoepic și morfologic al limbii române, DOOM*  
editat de Academia Română, Editura Enciclopedică  
Coperta  
  
*Mic Dicționar Enciclopedic*,  
Editura Univers enciclopedic  
Viziune grafică și coperta  
  
*Dicționar englez - român*,  
Editura Univers enciclopedic  
Viziune grafică și coperta  
  
Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*,  
Editura Univers enciclopedic  
Viziune grafică și coperta
- 2005-2008  
Academia Română, *Manuscrisele Mihai Eminescu*, vol. I.-XIV.  
Editura enciclopedică, Fundația Națională pentru Știință și Artă  
Viziune grafică, coperta și fotografii
- 2006  
William Blake, *Cântece ale inocenței și ale experienței*,  
traducere de Iana Maravis,  
Editura Rao,  
Viziunea grafică și postfață
- 2004-2006  
Nichita Stănescu, *Opera Magna*, vol. I.-VI.,  
ediție îngrijită de Alexandru Condeescu,  
Editura Muzeului Literaturii Române  
Viziunea grafică și coperta
- 2005- 2007  
*Părintele Galeriu- Azi*, vol. I.-III.,  
Editura Harisma,  
Viziunea grafică, coperta și fotografii

## PREMIU

- 1969  
Premiul pentru grafică, decernat la Cracovia  
Premiul pentru grafică, decernat la Ugo da Carpi
- 1970  
Premiul II. pentru gravură în lemn, decernat la Banska Bistrica  
Premiul I. pentru ilustrație - volumul Ion Creangă, *Povestiri*, ediție în limba germană, xilogravură, decernat la Târgul Internațional de Carte Leipzig
- 1972  
Premiul I. pentru ilustrație - volumul Ovidiu, *Tristele și Ponticele*, gravură în metal, decernat la Târgul Internațional de Carte Leipzig
- 1975  
Premiul Uniunii Artiștilor Plastici - pentru grafică
- 1987  
Premiul „Cartea pentru Tineret”, - volumul Ovidiu, *Metamorfozele*, desen tuș, București
- 1990  
Premiul I. pentru ilustrație - volumul Krasco, *Poezii*, gravură în metal, decernat la Târgul de Carte Cluj - Napoca
- 1992  
Premiul pentru grafică, decernat la Sobot
- 2002  
Premiul național pentru construcția cărții, decernat de Ministerul Culturii și Cultelor  
Premiul național pentru carte -volumul Ion Luca Caragiale, *Teatru*, ediție bilingvă, apărută sub egida UNESCO, decernat la Târgul Internațional de Carte “Bookarest”
- 2003  
Premiul pentru frumusețea construcției de carte - volumele bibliofile E.A.Poe, *Corbul*, Dinu Săraru, *Un fluture alb cu sânge pe aripi*, decernat de Federația Internațională a Cărții, la Salonul Internațional de Carte, Leipzig  
Premiul național pentru renașterea cărții bibliofile, decernat de Ministerul Culturii și Cultelor pentru edițiile bibliofile Nichita Stănescu, Virgil Mazilescu, Emil Botta, Rilke, Novalis, Goethe, Hölderlin, editate de Biblioteca Bucureștilor, 2002  
Premiul pentru artă plastică, decernat de Fundația “Niște țărani”, Slătioara, jud Vâlcea
- 2005  
Premiul "Graficianul de carte al anului 2004", decernat de Asociația Publicațiilor Literare și Editurilor din România , la Galele APLER, Câmpina
- 2006  
Premiul „Anastase Crimca”, pentru îmbogățirea patrimoniului cultural național, decernat de Fundația Academică „Petre Andrei”  
Premiul „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, pentru viziunea grafică și tipografică a volumelor *Manuscrisele Mihai Eminescu*, decernat de Academia Română
- 2009  
Premiul Radio România Cultural pentru arte plastice  
Premiul pentru promovarea Operei lui Nichita Stănescu - acordat de Consiliul Județean Prahova
- 2011  
Premiul de Excelență pe anul 2010 al Fundației Naționale pentru Știință și Artă, pentru calitatea excepțională a creației sale grafice și pentru contribuția sa la facsimilarea integrală a manuscriselor lui Mihai Eminescu  
Premiul APLER, Graficianul de carte al anului

## MEDALII ȘI DISTINCȚII

- 2002  
Medalia "Mihail Eminescu 150 de ani", conferit de Președinția României  
Medalia comemorativă "Ion Heliade Rădulescu", cu ocazia a 170 de ani de la înființarea Monitorului Oficial, conferit de Regia Autonomă Monitorul Oficial S.A.
- 2003  
Ordinul pentru merit în grad de Cavaler, pentru arte plastice, conferit de Președinția României
- 2009  
Ordinul pentru merit în grad de Cavaler, pentru literatură, conferit de Președinția României

Adresa: Intr.Dridu Nr.7, Bl. F13, Sc.A, ap. 19, sector 1, București  
Telefon: 0722926005  
E-mail: [mirciadumitrescu@yahoo.com](mailto:mirciadumitrescu@yahoo.com)  
Web site: [www.mircia.ro](http://www.mircia.ro)

